

Forum

18 AU 20 AVRIL 2013 – RITZ KINAM

“SUR LES TRACES DE NOS ANCÊTRES AMERINDIENS”



**'Duho' de la Reine Anacaona
Siege cérémonial Taino de la République d'Haiti
En bois – 15eme siècle
Musée de l'Homme, Paris, France**

OBJET

Le premier forum international en Haïti sur le patrimoine Amérindien, en particulier Taino, a pour objectifs de :

- Sensibiliser les secteurs public et privé d'Haïti à ce riche Patrimoine ;
- Impulser l'effort vers l'identification et la préservation de ses richesses ;
- Promouvoir l'exploitation rationnelle de leur valeur et potentiel culturels, historiques et touristiques, à l'échelle nationale et internationale.

JUSTIFICATION

Haïti possède une histoire extraordinaire et des trésors dont l'énorme potentiel constitue une ressource jusqu'ici inexploitée qu'il importe de mettre à contribution dans les projets de développement économique du pays. Force est de constater que les citoyens sont en train de perdre la notion de leur identité et la mémoire de leur riche héritage historique, culturel et naturel. Leur héritage Amérindien, en particulier Taino, est en voie de totale disparition si rien n'est fait.

Le temps est donc venu de réagir et d'agir, de lancer un vaste mouvement de conscientisation sur la valeur de cet héritage identitaire, de répertorier les trésors encore occultés, de les protéger, de les valoriser, de les exploiter de façon rationnelle et porteuse. Nous pouvons et nous devons capitaliser sur le nouvel engouement pour le tourisme culturel et environnemental, et sur la détermination du gouvernement à ouvrir les portes à l'investissement constructif, pour puiser dans ces ressources originales de notre passé.

Alors que les pays voisins protègent et exploitent leur patrimoine amérindien avec intelligence, que les collectionneurs, de par le monde, reconnaissent à juste titre la valeur inestimable de nos trésors dont un nombre important de pièces se trouvent à l'étranger dans des musées et collections privées, par ignorance, notre pays passe à côté et n'en tire à date aucun profit.

Il importe donc d'inciter sans délai à la mise en place de dispositions scientifiques et légales pour la protection et la valorisation de notre patrimoine Amérindien ; de mobiliser l'ingéniosité et l'esprit novateur d'artistes et d'artisans autour de l'art Taino d'une fière Anacaona et d'un valeureux Cacique Henri ; de miser sur le traditionnel dynamisme du secteur privé de la culture, du tourisme, du commerce et de l'industrie pour mettre en valeur le fort potentiel de ce patrimoine ; pour orienter l'investissement et générer les profits pour le plus grand bien du pays et des citoyens.

OBJECTIFS

1. **Inviter les chercheurs, spécialistes et professionnels** concernés à des échanges d'informations et connaissances en vue de **constituer un inventaire national du patrimoine amérindien d'Haïti**.
2. **Encourager les collectionneurs** d'Haïti et spécialistes du métier à œuvrer pour la préservation rationnelle des collections.
3. **Susciter l'intérêt public en général, des enseignants, et professionnels de la culture** sur la problématique de la sauvegarde de ce patrimoine menacé.
4. **Motiver les instances concernées de l'Etat** à prendre les dispositions légales pour :
 - a) Veiller à la protection et à la préservation de ce patrimoine.
 - b) Mener des actions concrètes en vue d'approfondir et de vulgariser la connaissance de ce patrimoine.
 - c) Motiver les gouvernances locales et les communautés avoisinantes des sites archéologiques à la protection de ces richesses.
5. **Inciter les tours opérateurs et autres institutions impliquées dans des activités touristiques** à valoriser ce patrimoine de manière rationnelle et avisée en évitant de provoquer des dommages irréparables aux paysages culturels, aux grottes et leur contenu, etc.
6. **Préparer un calendrier pour la conception et la mise en œuvre de projets durables avec des partenaires éventuels pour :**
 - a) La création d'un musée virtuel des amérindiens de l'île d'Haïti.
 - b) La création, à moyen terme, de musées sur l'héritage Taino et renforcement de ceux existants
 - c) La création de villages Tainos (style écomusées).
 - d) La mise en place de circuits touristiques dans les sites clefs du pays.
7. **Mettre en place un mécanisme de suivi** pour le monitoring des résolutions du Forum

RETOMBÉES

- **Impulser la production nationale** par la créativité des artistes et artisans.
- **Créer des emplois directs et indirects** pour la préparation et la tenue du Forum, dans toutes les activités connexes, création de musées, circuits touristiques et autres, ainsi que dans les instances de suivi et de contrôle.
- Créer au niveau de la FORF un **centre de documentation et de recherche**, et l'association CLAP (**Club des Amis du Patrimoine**).
- Offrir à la jeunesse un nouveau créneau de **recherche de son identité**.
- Fournir de nouveaux **outils de développement et de fierté nationale**.

PUBLIC VISÉ

- Archéologues
- Ethnologues
- Sociologues
- Muséologues
- Collectionneurs
- Faculté et Bureau National d'Ethnologie
- Ministères de la Culture, du Tourisme, de l'Environnement, de la Communication
- L'ISPAN et le BNE
- Associations Touristiques et Tours Opérateurs
- Autorités locales où se retrouve l'héritage amérindien
- Artistes et artisans
- Législateurs
- Médias
- Tous ceux intéressés au patrimoine amérindien, haïtiens et étrangers.

ACTIVITÉS

LES PARTICIPANTS

Experts haïtiens et internationaux dans les domaines de la recherche, de l'anthropologie, de la muséologie et de la sociologie précolombienne, dont :

- **Dr. RACHELLE CHARLIER DOUCET** d'Haïti, Docteure en Anthropologie, Présidente de MUSEOFIL.
- **GILBERT R. VALME**, de l'Université de Floride, Spécialiste dans la conservation du patrimoine culturel.
- **Dr. KATHLEEN DEAGAN**, Conservatrice du Musée d'Histoire Naturelle à l'Université de Floride, Directrice de recherches archéologiques en Haïti et en République Dominicaine.
- **JUAN RODRIGUEZ ACOSTA**, anthropologue et archéologue, Directeur du Musée de l'Homme, République Dominicaine.

- **CASSANDRE MEHU**, Architecte, artiste
- **KENRICK DEMESVAR**, MUSEOFIL
- **RACHEL BEAUVOIR DOMINIQUE**
- **BUREAU ET FACUTLE D'ETHNOLOGIE**

Ainsi que d'autres personnalités importantes de secteurs variés, telles Olsen Jean-Julien, Patrick Vilaire, Jean-Yves Blot, Harold Gaspard, Eddy Lubin, Fritz Jean, Pierre Chauvet, Michaëlle St-Natus, Daniel Elie, Lewis Lormeus, l'IEHRAH et d'autres, qui animeront les Tables rondes prévues au 2eme jour du Forum en vue de faire atterrir les objectifs escomptés.

ACTIVITÉS SATELLITES

- **Mobilisation et accompagnement des groupes d'artistes et artisans** pour une production artisanale innovante d'inspiration Taino.
- **Programme d'interventions à la radio et à la télévision** pour sensibiliser le public à notre patrimoine, faire la promotion du forum, et du lobbying.
- **Soirée inaugurale « Découvertes »** d'œuvres artistiques artisanales, de production littéraire, d'objets de collections, de présentations culturelles originales Taino accompagnées de projection vidéo.
- **Présentation d'une exposition, à vocation itinérante**, de productions artistiques et artisanales d'inspiration amérindienne durant le forum.
- **Planification d'événements** à Jacmel, à Léogane et ailleurs.
- **Journée porte ouverte/expo/vente** le lendemain du forum
- **Semaine d'exposition/vente** des œuvres d'inspiration Taino d'artistes et artisans,. En premier lieu, à Festival Arts et KayAtisan, puis dans d'autres espaces d'exposition et villes de province

REALISATION

Odette Roy Fombrun, Présidente du projet

Marie-Claude Bayard, Coordinatrice du projet

Rachelle Charlier Doucet, Chargée du contenu du forum et des intervenants

Nicole Lumarque, Chargée artistique

Joelle Benoit, Chargée d'expositions

Roxane Ledan – TainoL, Chargée des relations publiques et communications

Marie-Alice Théard, Conseillère

Marie-José Nadal, Conseillère

Gilbert R.Valmé, Conseiller technique

Museofil, Support technique

POURQUOI SPONSORISER CE FORUM ?

- Parce que participer au vaste mouvement d'identification, de protection et d'exploitation rationnelle de notre riche patrimoine **est un devoir citoyen.**
- Parce qu'en appuyant ce forum **la bonne image de votre entreprise sera renforcée** et sa notoriété continuera de croître.
- Parce qu'en bénéficiant de la couverture médiatique qu'aura l'évènement, votre entreprise se positionnera comme **grand supporteur de la culture de notre pays.**
- Parce que vous serez partie prenante de ce grand objectif de mobiliser les forces productrices du pays pour **participer au défi de production nationale et de création d'emplois.**
- Parce que les produits de votre entreprise bénéficieront d'une **visibilité accrue** à travers les nombreuses interventions radio télédiffusées avant, pendant et après le forum, ouvrant ainsi la possibilité d'**élargir votre base clients.**

**Participer au Forum c'est affirmer sa foi dans
le potentiel de croissance durable du pays pour
le bien-être de tous les citoyens**